**W poszukiwaniu wiosny i świąt**

**Przewidywane osiągnięcia ucznia:**

• doskonali spostrzegawczość i pamięć wzrokową,

• uważnie obserwuje otaczający świat,

• słucha wierszy i tekstów informacyjnych ze zrozumieniem,

• rozwija umiejętność kultywowania tradycji.

|  |
| --- |
| **Potrzebne będą:**„Świerszczyk” nr 3/2020, ołówek/flamastry/kredki, różne drobne przedmioty, kartki samoprzylepne, kolorowe kartki papieru formatu A4 (opcjonalnie materiały do wykonania palemki, np. bibuła, gałązka lub patyk, kwiatki). |

**Uwaga!** Sytuacje dydaktyczne oznaczone ◙ można wykorzystywać w pracy z dziećmi
6-letnimi.

**Plan zajęć:**

1. **◙ ◙** Poznajemy okładkę czasopisma **–** ćwiczenie spostrzegawczości.
2. **◙ ◙** Zabawy matematyczne, dedukcyjne i ruchowe inspirowane wierszem.
3. **◙ ◙** Rozwijanie słownictwa, spostrzegawczości i percepcji wzrokowej.
4. **◙ ◙** Projektowanie palmy wielkanocnej i rozwiązywanie zagadek słownych.
5. **◙ ◙** Podsumowanie wiadomości o wiośnie i świętach wielkanocnych.

**Przebieg zajęć:**

**◙ ◙** Zainicjowanie zadań detektywistycznych i rozbudzenie ciekawości tematem numeru –obejrzenie i analiza okładki nr 3 „Świerszczyka”, ćwiczenie pamięci wzrokowej.

* Prezentacja i celowe przyglądanie się okładce numeru przez 1 minutę, zasłonięcie jej i odpowiadanie na pytania dotyczące zapamiętanej ilustracji, np. *Jakie* *zwierzę jest przedstawione na okładce? Ile ptaków fruwa nad lisem? Co niesie lis w koszyku? Jakie wzory są na koszyku?*
* Układanie innych pytań, które można zadać na temat okładki.

**◙ ◙** Zabawy matematyczne, dedukcyjne i ruchowe inspirowane wierszem M. Strzałkowskiej „Wiosenna rozmowa” (s. 18–19).

* Ciche, samodzielne czytanie wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej „Wiosenna rozmowa” z działu „Ukryte słowa.” Dzieciom, które nie potrafią czytać, tekst wiersza czyta nauczyciel, a wyrazy zastąpione obrazkami „czytają” uczniowie.
* Sprawdzenie zrozumienia tekstu – odpowiedzi na pytania do tekstu, np. *Kto jest bohaterem opowiadania? Jak te zwierzęta się nazywały?* (pająki, bociany, żuczki, biedronki, pszczoły, motyle, osy, bąki, koniki polne, żaby, zające, dzięcioły,).
* Rysowanie wybranego zwierzątka na karteczce samoprzylepnej (zwrócenie uwagi, aby zwierzęta nie powtarzały się u sąsiadów z prawej i lewej strony).
* Klasyfikowanie i grupowanie ilustracji wg różnych kryteriów.

Wszystkie obrazki zostają umieszczone wewnątrz kręgu, a dzieci segregują je zgodnie z samodzielnie wyłonionymi kategoriami, np. podział na gatunki, zwierzęta latające i nielatające, zwierzęta duże i małe.

* Nauczyciel zbiera wszystkie obrazki i jeden przykleja na plecach ucznia. Wybrane dziecko próbuje odgadnąć, jakim zwierzęciem zostało obdarowane, zadając pytania zamknięte (maksymalnie pięć), na które może uzyskać odpowiedź *tak* lub *nie*.
* Zabawy ruchowe.
* Dzieci w zabawie odtwarzają sposób poruszania się samodzielnie narysowanych wcześniej zwierząt, których wizerunki są przyklejone na ich ubraniach. Na sygnał nauczyciela na łowy wybierają się tylko te dzieci, które „są” wywołanymi zwierzętami, np. *Wylatują tylko zwierzęta fruwające. Wybiegają tylko zwierzęta kicające. Na polowanie wyruszają tylko ptaki.*
* Wyścig rzędów.

Dzieci siadają w dwóch szeregach naprzeciwko siebie we wskazany sposób: biedronka naprzeciwko biedronki, motyl naprzeciwko motyla, dzięcioł naprzeciwko dzięcioła itd. Nauczyciel czyta powoli cały wiersz, zamieniając obrazki odpowiednimi słowami. Gdy dziecko usłyszy nazwę swojego zwierzęcia, wstaje, biegnie dookoła całego szeregu zwierząt i jak najszybciej siada z powrotem na swoim miejscu. Po każdym wyścigu zespół, którego przedstawiciel szybciej przebiegnie trasę i usiądzie, otrzymuje 1 punkt. Wygra ta drużyna, która po przeczytaniu całego wiersza uzyska więcej punktów.

* Czytanie wiersza z podziałem na role.

**◙ ◙** Poszukiwania i obserwacje – rozwijanie słownictwa, spostrzegawczości i percepcji wzrokowej.

* Kto szybciej odnajdzie każdy przedmiot na dużym obrazku? – wyszukiwanie szczegółów w zadaniu „Zajęcze poszukiwania” z serii „Ukryte obrazki” (s. 20).
* Wymyślanie innych pytań i poleceń do ilustracji, np. *Ile zajączków leży na plecach?*
* Dorysowywanie czarnym flamastrem lub cienkopisem brakujących fragmentów rysunków zajączków poza ramką.
* Szacowanie liczby zajączków na rysunku (s. 20) i sprawdzanie poprawności przypuszczeń przez przeliczenie zajęcy.
* Wyszukiwanie powtarzających się szczegółów na dwóch różnych obrazkach w zadaniu „Wytęż wzrok” (s. 34).
* Układanie zdań z wyrazami, które są nazwami szczegółów odnalezionych na obydwu obrazkach. Starsi uczniowie mogą wymyślone zdania zapisać w zeszycie.

**◙ ◙** „Palemki” – projektowanie palmy wielkanocnej i rozwiązywanie zagadek słownych.

* Analiza rysunku palemki przedstawionej w zadaniu 1 z działu „Ćwiczenia z myślenia” (s. 30) i zaznaczanie właściwego zestawu bibułek, którym należy uzupełnić palemkę.
* Poznanie historii i tradycji tworzenia palemek wielkanocnych z tekstu „Chcę wiedzieć więcej o wielkanocnych palmach” (s. 38).
* Rysowanie projektu własnej palmy wielkanocnej, prezentacja projektów i ich ponumerowanie.
* Opisywanie wybranych palm (od ogółu do charakterystycznego szczegółu) i zgadywanie, o którą palmę chodzi zgodnie z poleceniem: *Zgadnij, którą palmę mam na myśli*? Przykładowy opis: *Jest to palma bardzo długa. Została zaprojektowana z użyciem wielu kolorów. Na jej górnym końcu znajduje się duży kwiat.*
* Wykonanie palemek wg własnego projektu.

**◙ ◙** Podsumowanie wiadomości o wiośnie i świętach wielkanocnych: rozwiązanie krzyżówki „Świąteczne smakołyki” (s. 41).

* Odgadywanie haseł obrazkowych i wpisywanie ich do krzyżówki.
* Uzupełnienie i odczytanie hasła głównego *Śniadanie wielkanocne –* rozmowa o tradycji przygotowywania świątecznego, rodzinnego śniadania wielkanocnego.

Agnieszka Jankowska